ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ

работы участника регионального этапа Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке

ФИО участника (полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс, в котором обучается участник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык конкурсной работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация Конкурса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема сочинения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| № | Критерий | Показатели | Оценка в баллах(от 0 до 3) |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Формулировка темы конкурсного сочинения | 1.1. точность отражения проблематики конкурса и оригинальность авторской интерпретации ее конкретного аспекта |  |
| 2 | Содержание сочинения | 2.1. полнота раскрытия темы сочинения |  |
| 2.2. раскрытие отношения к русскому либо к родным языкам, культуре своего народа как важнейшим духовным ценностям |  |
| 2.3. корректность использования исторических, культурных и других материалов при написании сочинения |  |
| 2.4. воплощенность идейного замысла |  |
| 3 | Жанровое и языковое своеобразие сочинения | 3.1. соответствие жанра выбранной номинации |  |
| 3.2. богатство лексики |  |
| 3.3. стилевое единство текста |  |
| 3.4. целесообразность использования языковых средств |  |
| 3.5. образность, выразительность языковых средств |  |
| 4 | Грамотность сочинения | 4.1. соблюдение орфографических норм |  |
| 4.2. соблюдение пунктуационных норм |  |
| 4.3. соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических норм) |  |
|  |  | Дополнительный балл за творческую составляющую сочинения (1 балл максимально) |  |
|  | **ИТОГО баллов:** |  |
|  | 0 ошибок - 3 балла, 1-2 ошибки - 2 балла, 3 ошибки - 1 балл, более 3 ошибок - 0 баллов |
|  | Максимальный балл | 40 |

Член жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 *подпись расшифровка подписи*

« » 2022 года